

ПОЛОЖЕННЯ
про Відкритий дистанційний фестиваль-конкурс художньої творчості серед
колективів та окремих виконавців навчальних закладів України
«АГРОУНІФЕСТ-2020»

1. Загальні положення

Це Положення розроблене на виконання [Закону України «Про вищу освіту» №1556-VII від 01.07.2014р.](#)

Мета фестивалю:

- активізація і популяризація творчої діяльності колективів аматорського мистецтва у аграрних навчальних закладах;
- формування в учасників аматорського мистецтва високої культури, змістовного проведення дозвілля;
- підвищення рівня виховної роботи, формування художньо-естетичних смаків, виховання національної самосвідомості, сприяння розвитку творчої особистості та індивідуальності;
- зміцнення творчих контактів студентської молоді, підвищення уваги місцевих органів виконавчої влади до проблем культури та мистецтва.

Завдання фестивалю:

- широка пропаганда і подальший розвиток кращих зразків українського мистецтва в усіх його жанрах.
- сприяння зростанню виконавської майстерності художніх колективів;
- спрямування художніх колективів та їх керівників до активної участі в створенні нових форм та стилів;
- збагачення та урізноманітнення репертуару художніх колективів та виконавців;
- залучення студентської молоді та працівників навчальних закладів до художньої та технічної творчості;
- організація виховної роботи та дозвілля студентської молоді за допомогою мистецьких форм і засобів;
- поширення кращого досвіду щодо організації роботи та діяльності серед колективів аматорського мистецтва.

2. Порядок проведення фестивалю-конкурсу

2.1. У дистанційному фестивалі-конкурсі мають право брати участь матеріали творчих робіт періоду 2019-2020 навчального року закладів вищої освіти.

2.2. У фестивалі мають право брати участь на рівних умовах студенти, аспіранти, педагогічні, науково-педагогічні та інші працівники закладів вищої освіти всіх регіонів України незалежно від відомчої належності.

2.3. Порядок перегляду конкурсних матеріалів встановлюється оргкомітетом фестивалю-конкурсу, усі перегляди проходять дистанційно. Фото та відео матеріали подаються заздалегідь у чітко визначений термін (до 05.11.)

2.4. На конкурс приймаються якісні фото та відеоматеріали мистецьких робіт.

**2.5. ФЕСТИВАЛЬ ПРОВОДИТЬСЯ: 12-13 листопада 2020р. ДИСТАНЦІЙНО!
НА БАЗІ ГОЛОВНОГО КОРПУСУ ПОДІЛЬСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО АГРАРНО-
ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ВУЛ. ШЕВЧЕНКА,13 КАМ'ЯНЕЦЬ-
ПОДІЛЬСЬКИЙ, ХМЕЛЬНИЦЬКА ОБЛАСТЬ.
ТЕЛ. +380673813922 ЕЛ.ПОШТА: agrounifest@pdatu.edu.ua**

**2.6. Оголошення переможців відбудеться 13 листопада на офіційному сайті
ПДАТУ (<https://pdatu.edu.ua>) та на офіційних сторінках ПДАТУ у соціальних мережах
(Фейсбук:<https://www.facebook.com/PDATUofficial/>. Інстаграм:https://www.instagram.com/pdatu_official/ Ютюб:https://www.youtube.com/channel/UCuJpNnajSVG71j_wNdWq93Q/featured)**

3. Основні вимоги до фестивально-конкурсних програм та критерії оцінювання виступів

УВАГА!!!

За рішенням організаційного комітету дистанційного фестивалю-конкурсу «Агроуніфест-2020» - навчальний заклад приймає відеоматеріали різножанрових художніх номерів тривалістю не більше 20 (двадцяти) хвилин. Фотоматеріали декоративно-ужиткового мистецтва та технічної творчості мають містити різні ракурси та фото з автором.

За додатковою інформацією звертатися за номером телефону за
+380673813922 Микола Анатолійович.

3.1. Фестиваль проводиться за такими жанрами:

Декоративно-ужиткове мистецтво

вишивка, бісероплетіння, ткацтво, гончарство, кераміка, художня обробка металу, деревини, шкіри, природних матеріалів, витинанка, декоративний розпис, писанкарство, печворк, соломо-лозоплетіння тощо.

Театральний жанр

Художнє читання, малі театральні форми, циркове мистецтво,

Інструментальний жанр

Інструментальна музика (соло, малі форми до 5 п'яти осіб та ансамблі 5 п'ять і більше осіб),

Вокальний жанр

- Народний спів (соло, малі форми до 5 п'яти осіб та ансамблі 5 п'ять і більше осіб),

- Естрадний спів (соло, малі форми до 5 п'яти осіб та ансамблі 5 п'ять і більше осіб),

Хореографічний жанр

- Народна хореографія (малі форми до 5 п'яти осіб та ансамблі 5 п'ять і більше осіб),

- Сучасна спортивно-бальна хореографія (малі форми до 5 п'яти осіб та ансамблі 5 п'ять і більше осіб),

Технічна творчість

- Макетування

- Моделювання

- 3D моделювання

- Робототехніка

- Ландшафтний дизайн

(Разом з заявкою надсилаються якісні відео та фото матеріали)

3.2. Вимоги до фото та відео матеріалів:

-відео матеріали подаються у форматі (MP4 та HD) загальною тривалістю **не більше 20 (двадцяти) хвилин**;

- фото матеріали виробів декоративно-ужиткового мистецтва та технічної творчості і подаються у форматі (JPEG) та у ракурсах що максимально описують загальний вигляд експонату;

- виконання концертних номерів оцінюється за десятибальною системою, яка включає:

- а) художній рівень репертуару;
- б) майстерність виконання;
- в) сценічну культуру;
- г) костюми;
- д) якість музичного супроводу;
- ж) різножанровість програми;

3.4. При оцінюванні майстерності виконання у кожному жанрі враховуються такі складові:

Декоративно-ужиткове мистецтво - вірність традиціям, оригінальність, техніка виконання, новизна ідеї.

Театральний жанр - акторська техніка і художня майстерність, індивідуальність та емоційна привабливість, дикційна виразність, вибір репертуару, сучасність вирішення постановки;

Інструментальний жанр - відображення регіональних музичних традицій, техніка виконання, ритмічність та динамічність ансамблю, стрій, аранжування, культура костюма;

Вокальний жанр:

– **народна пісня** – автентичність, вокальна та акторська майстерність, самобутність;

- **сучасна пісня** – авторська пісня, індивідуальність та неповторність, новизна, сучасність у репертуарі, в засобах виразності, акторська та вокальна майстерність;

Хореографічний жанр:

- **народна хореографія** - відображення регіональних пластичних традицій, акторська майстерність, чіткість малюнка, техніка та чистота виконання, відповідність музики та хореографії, художній рівень постановки, музичний супровід, автентичність костюмів;
- **Сучасна спортивно-бальна хореографія**, - техніка та чистота виконання, чіткість малюнка, акторська майстерність, музичний супровід, індивідуальність та неповторність, відповідність музики та хореографії, художній рівень постановки, сучасність, відповідні костюми.

Технічна творчість:

- Дизайн, естетичний вигляд, практичність, актуальність, креатив, форма вирішення, відповідність тематиці фестивалю.

4. Організація та керівництво фестивалю-конкурсу

4.1. Організація та керівництво проведення фестивалю-конкурсу покладається на оргкомітет:

4.2. Склад місцевого оргкомітету і журі формується у навчальному закладі та затверджується його керівником.

Адміністрація навчального закладу до **05 листопада** надсилає Подільському державному аграрно-технічному університету заявку на участь у фестивалі-конкурсі (за формою згідно з додатком 1).

Для проведення фестивалю – конкурсу створюється журі з числа провідних працівників і діячів культури та мистецтва, персональний склад якого затверджується до **01 листопада 2020 року** головою організаційного комітету Подільського державного аграрно-технічного університету.

4.4. Голосування членів журі в рамках конкурсних виступів проходить у закритій формі.

4.5. Кожен член журі оцінює виступи навчальних закладів по 10 бальній системі.

4.6. Рішення журі перегляду та оскарженню не підлягає.

4.7. Організаційний комітет розробляє заходи з підготовки та проведення фестивалю-конкурсу щодо:

- визначення терміну та формату проведення;
- формування складу журі;
- підготовки рекламно-інформаційних матеріалів;
- нагородження переможців.

5.Визначення і нагородження учасників-конкурсу.

5.1. Журі визначає лауреатів (1,2,3 місце) та дипломантів фестивалю – конкурсу серед навчальних закладів.

5.2. За підсумками конкурсу журі приймає рішення про присудження ГРАН-ПРІ для навчального закладу, або окремого творчого колективу чи окремого учасника.

5.3. Колективи-учасники та окремі виконавці отримують дипломи за участь у фестивалі-конкурсі.

5.4. Журі присуджує спеціальні призи в різних жанрах:

- Приз за найкраще висвітлення аграрної тематики;
- Приз за збереження національних традицій;
- Приз глядацьких симпатій (за результатами інтернет-голосування);

5.5. Організаційним комітетом передбачено нагородження колективів-переможців, окремих виконавців призами та пам'ятними подарунками.

5.6. Керівники колективів та окремих виконавців отримують листи-подяки на електронну адресу.

6. Заявки на участь у фестивалі-конкурсі.

6.1. Заявка (див. додаток) надсилаються до 05 листопада 2020 року на адресу: **32316, ПОДІЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АГРАРНО-ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВУЛ. ШЕВЧЕНКА, 13 КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ, ХМЕЛЬНИЦЬКА ОБЛАСТЬ. УКРАЇНА ТЕЛ. +380673813922 ЕЛ. ПОШТА: agrounifest@pdatu.edu.ua**

6.2. Використання та обробка персональних даних здійснюється згідно вимог Закону України «Про захист персональних даних».

6.3. Організаційний комітет дистанційного фестивалю-конкурсу «Агроуніфест-2020» залишає за собою право на використання наданих фото та відео матеріалів у ЗМІ та соціальних мережах.

Оргкомітет

Додаток 1

до Положення про Відкритий фестиваль-конкурс художньої творчості серед колективів
навчальних закладів "АГРОУНІФЕСТ-2020"

ЗАЯВКА

на участь у Відкритому фестивалі-конкурсі художньої творчості
серед колективів навчальних закладів "АГРОУНІФЕСТ-2020"

Учасник (колектив)	
Склад (чоловік)	
Почесне звання	
Жанр (жанри)	
Назва твору (композиції)	
Керівник (П.І.Б, посада, звання)	
Примітка (тех.райдер)	
Інформація про колектив	

М.П. Керівник навчального закладу _____
(підпис)