

ПОЛОЖЕННЯ
про Відкритий дистанційний фестиваль-конкурс художньої творчості
серед колективів та окремих виконавців навчальних закладів України
«АГРОУНІФЕСТ-2021»



1. Загальні положення

Це Положення розроблене на виконання [Закону України «Про вищу освіту» №1556-VII від 01.07.2014р.](#)

Мета фестивалю:

- активізація і популяризація творчої діяльності колективів аматорського мистецтва у навчальних закладах;
- формування в учасників аматорського мистецтва високої культури, змістовного проведення дозвілля;
- підвищення рівня виховної роботи, формування художньо-естетичних смаків, виховання національної самосвідомості, сприяння розвитку творчої особистості та індивідуальності;
- зміцнення творчих контактів студентської молоді, підвищення уваги місцевих органів виконавчої влади до проблем культури та мистецтва.

Завдання фестивалю:

- широка пропаганда і подальший розвиток кращих зразків українського мистецтва в усіх його жанрах.
- сприяння зростанню виконавської майстерності художніх колективів;
- спрямування художніх колективів та їх керівників до активної участі в створенні нових форм та стилів;
- збагачення та урізноманітнення репертуару художніх колективів та виконавців;
- залучення студентської молоді та працівників навчальних закладів до художньої та технічної творчості;
- організація виховної роботи та дозвілля студентської молоді за допомогою мистецьких форм і засобів;
- поширення кращого досвіду щодо організації роботи та діяльності серед колективів аматорського мистецтва.

2. Порядок проведення фестивалю-конкурсу

2.1. У дистанційному фестивалі-конкурсі мають право брати участь колективи та окремі виконавці навчальних закладів України, представляючи роботи 2020-2021 навчального року.

2.2. У фестивалі мають право брати участь на рівних умовах студенти, аспіранти, педагогічні, науково-педагогічні та інші працівники закладів вищої освіти всіх регіонів України незалежно від відомчої належності.

2.3. Порядок перегляду конкурсних матеріалів встановлюється оргкомітетом фестивалю-конкурсу, усі перегляди проходять дистанційно. Фото та відео матеріали подаються заздалегідь у чітко визначений термін (до 14.11.2021 р.)

2.4. На конкурс приймаються якісні фото та відеоматеріали мистецьких робіт.

**2.5. ФЕСТИВАЛЬ ПРОВОДИТЬСЯ:
15-19 листопада 2021р. ДИСТАНЦІЙНО!
НА БАЗІ ПОДІЛЬСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ВУЛ. ШЕВЧЕНКА, 13
КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ, ХМЕЛЬНИЦЬКА ОБЛАСТЬ.
ТЕЛ. +380673813922 ЕЛ.ПОШТА: agrounifest@pdatu.edu.ua**

2.6. Оголошення переможців відбудеться **19 листопада 2021 р.** на офіційному сайті ПДУ (<https://pdatu.edu.ua>) та на офіційних сторінках ПДУ у соціальних мережах:

Фейсбук: <https://www.facebook.com/PDATUofficial/>.

Інстаграм: https://www.instagram.com/pdatu_official/

Ютюб: https://www.youtube.com/channel/UCuJpNnajSVG71j_wNdWq93Q/featured)

3. Основні вимоги до фестивально-конкурсних програм та критерії оцінювання виступів

УВАГА!!!

За рішенням організаційного комітету дистанційного фестивалю-конкурсу «Агроуніфест-2021» - навчальний заклад приймає відеоматеріали різножанрових художніх номерів загальною тривалістю не більше 20 (двадцяти) хвилин. Фотоматеріали

декоративно-ужиткового мистецтва та технічної творчості мають містити різні ракурси та фото з автором.

За додатковою інформацією звертатися за номером телефону: +380673813922 – Микола Анатолійович.

3.1. Фестиваль проводиться за такими жанрами:

Декоративно-ужиткове мистецтво

вишивка, бісероплетіння, ткацтво, гончарство, кераміка, художня обробка металу, деревини, шкіри, природних матеріалів, витинанка, декоративний розпис, писанкарство, печворк, соломо-лозоплетіння тощо.

Театральний жанр

Художнє читання, малі театральні форми, циркове мистецтво,

Інструментальний жанр

Інструментальна музика (соло, малі форми до п'яти осіб та ансамблі п'ять і більше осіб),

Вокальний жанр

- **Народний спів**(соло, малі форми до п'яти осіб та ансамблі п'ять і більше осіб),

- **Естрадний спів**(соло, малі форми до п'яти осіб та ансамблі п'ять і більше осіб),

Хореографічний жанр

- **Народна хореографія** (малі форми до п'яти осіб та ансамблі п'ять і більше осіб),

- **Сучасна та спортивно-бальна хореографія** (малі форми до п'яти осіб та ансамблі п'ять і більше осіб),

Технічна творчість

- **Макетування**

- **Моделювання**

- **3Dмоделювання**

- **Робототехніка**

- **Ландшафтний дизайн**

3.2. Вимоги до фото та відео матеріалів:

- відео матеріали подаються у форматі (MP4 та HD) загальною тривалістю **не більше 20 (двадцяти) хвилин;**

- фото матеріали виробів декоративно-ужиткового мистецтва та технічної творчості і подаються у форматі (JPEG) та у ракурсах що максимально описують загальний вигляд експонату;

- виконання концертних номерів оцінюється за десятибальною системою, яка включає:

а) художній рівень репертуару;

б) майстерність виконання;

в) сценічну культуру;

- г) костюми;
- д) якість музичного супроводу;
- ж) різножанровість програми;

3.4. При оцінюванні майстерності виконання у кожному жанрі враховуються такі складові:

Декоративно-ужиткове мистецтво - вірність традиціям, оригінальність, техніка виконання, новизна ідеї.

Театральний жанр - акторська техніка і художня майстерність, індивідуальність та емоційна привабливість, дикційна виразність, вибір репертуару, сучасність вирішення постановки;

Інструментальний жанр - відображення регіональних музичних традицій, техніка виконання, ритмічність та динамічність ансамблю, стрій, аранжування, культура костюма;

Вокальний жанр:

- **народна пісня** – автентичність, вокальна та акторська майстерність, самотність;
- **сучасна пісня** – авторська пісня, індивідуальність та неповторність, новизна, сучасність у репертуарі, в засобах виразності, акторська та вокальна майстерність;

Хореографічний жанр:

- **народна хореографія** - відображення регіональних пластичних традицій, акторська майстерність, чіткість малюнка, техніка та чистота виконання, відповідність музики та хореографії, художній рівень постановки, музичний супровід, автентичність костюмів;
- **сучасна та спортивно-бальна хореографія**, - техніка та чистота виконання, чіткість малюнка, акторська майстерність, музичний супровід, індивідуальність та неповторність, відповідність музики та хореографії, художній рівень постановки, сучасність, відповідні костюми.

Технічна творчість - дизайн, естетичний вигляд, практичність, актуальність, креатив, форма вирішення, відповідність тематиці фестивалю.

4. Організація та керівництво фестивалю-конкурсу

4.1. Організація та керівництво проведення фестивалю-конкурсу покладається на оргкомітет:

4.2. Склад місцевого оргкомітету і журі формується у навчальному закладі та затверджується його керівником.

Адміністрація навчального закладу до **14 листопада 2021 р.** надсилає Подільському державному університету заявку на участь у фестивалі-конкурсі (за формою згідно з додатком 1).

Для проведення фестивалю – конкурсу створюється журі з числа провідних працівників і діячів культури та мистецтва, персональний склад якого затверджується до **14 листопада 2021 р.** головою організаційного комітету Подільського державного університету.

4.4. Голосування членів журі в рамках конкурсних виступів проходить у закритій формі.

4.5. Кожен член журі оцінює виступи навчальних закладів по 10 бальній системі.

4.6. Рішення журі перегляду та оскарженню не підлягає.

4.7. Організаційний комітет розробляє заходи з підготовки та проведення фестивалю-конкурсу щодо:

- визначення терміну та формату проведення;
- формування складу журі;
- підготовки рекламно-інформаційних матеріалів;
- нагородження переможців.

5. Визначення і нагородження учасників-конкурсу.

5.1. Журі визначає лауреатів (1,2,3 місце) та дипломантів фестивалю – конкурсу серед навчальних закладів.

5.2. За підсумками конкурсу журі приймає рішення про присудження ГРАН-ПРІ для навчального закладу, або окремого творчого колективу чи окремого учасника.

5.3. Колективи-учасники та окремі виконавці отримують дипломи за участь у фестивалі-конкурсі.

5.4. Журі присуджує спеціальні призи в різних жанрах:

- Приз за найкраще висвітлення аграрної тематики;
- Приз за збереження національних традицій;
- Приз глядацьких симпатій (за результатами інтернет-голосування);

5.5. Організаційним комітетом передбачено нагородження колективів-переможців, окремих виконавців призами та пам'ятними подарунками.

5.6. Керівники колективів та окремих виконавців отримують листи-подяки на електронну адресу.

6. Порядок проведення фестивалю-конкурсу

- 15 листопада – офіційне відкриття фестивалю-конкурсу «АГРОУНІФЕСТ-2021»;
- 15 листопада – декоративно-ужиткове мистецтво та технічна творчість;
- 16 листопада – вокальний жанр;
- 17 листопада – хореографічний жанр;
- 18 листопада – театральне мистецтво та інструментальний жанр;
- 19 листопада – оголошення переможців фестивалю-конкурсу «АГРОУНІФЕСТ- 2021».

7. Заявки на участь у фестивалі-конкурсі.

Заявка на участь у конкурсі заповнюється в googl-формі, в якій додаються файли із відеозаписом (фото) робіт для дистанційної форми **до 14 листопада 2021р.** за посиланням: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc4zA8To6JkmulmGtEsR7u4N98KOIEo5bw3lnMfStR2DIQ3Lg/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0>

Усі учасники Відкритого дистанційного фестивалю-конкурсу художньої творчості серед колективів та окремих виконавців навчальних закладів України «АГРОУНІФЕСТ-2021» при подачі заявки автоматично підтверджують згоду з усіма пунктами цих умов та правилами проведення конкурсу.

Організатори в цілях популяризації і розвитку конкурсу залишають за собою право використовувати надіслані учасниками мистецькі роботи, а також фотографії та скан-копії робіт для подальшої методичної, благодійної та виставкової діяльності без згоди автора і без виплати авторського гонорару.

Оргкомітет