

Дисципліна	<b>Основи технічної творчості</b>
Рівень ВО	перший (бакалаврський)
Курс	4(четвертий)
Обсяг	3 кредита ECTS
Мова викладання	українська
Кафедра	технічного сервісу і загальнотехнічних дисциплін
Вимоги до початку вивчення	Аргументованою перевагою вивчення дисципліни “Основи технічної творчості” є набуття здобувачами комплексу знань і оволодіння уміннями і навичками постановки і формулювання завдань проектування і конструювання нових технологічних процесів, технічних систем і виробів в області виробництва тари та упаковки, евристичних прийомів пошуку ідей та визначення шляхів їх вирішення та впровадження з використанням сучасних інформаційних технологій і методів активізації творчості, ознайомлення із правами та обов’язками авторів об’єктів інтелектуальної власності.
Що буде вивчатися	Технічна творчість та методи активізації творчої діяльності. Принципи подолання технічних протиріч. Визначення та оформлення об’єктів технічної творчості. Естетичні і споживчі властивості тари, їх взаємозв’язок.
Чому це цікаво/треба вивчати	Навчальна дисципліна “Основи технічної творчості” є досить важливою в підготовці бакалаврів у сфері підготовки здобувача, здатного самостійно вирішувати проектні, конструкторські і науково-дослідні завдання при створенні нових конструкцій упаковки і тари.
Чому можна навчитися/результати навчання (ПРН)	Проводити аналіз і оцінювати рівень розвитку технічних систем і виробів з метою їх модернізації або заміни, застосовувати на практиці сучасні прийоми і методи активізації науково-технічної творчості та з їх допомогою розробляти нове рішення, вибирати критерії оцінки і користуватися ними при аналізі прийнятих рішень в процесі творчого конструювання, виявляти аналоги та прототипи технічних об’єктів, оформлювати документи для подачі заявки на отримання патенту на винахід, корисну модель, торгової марки тощо.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Філософські аспекти технічної творчості; психологічні особливості творчої людини; види рішень у галузі технічної творчості; існуючі методи пошуку нових творчих рішень; методи психологічної активізації творчості; закономірності розвитку технічних систем; основні принципи і прийоми подолання технічного протиріччя, основні відомості із патентознавства. Формулювати творчу задачу; використовувати сучасні методи пошуку нових технічних ідей і вирішень винахідницьких задач; проводити пошук нових технічних рішень за допомогою морфологічного аналізу; розв’язувати задачі за допомогою законів розвитку технічних систем та інструментів теорії розв’язування винахідницьких задач; користуватися прийомами та способами активізації творчості; проектувати засоби технічного оснащення під час курсового і дипломного проектування, оформлювати заявку на винахід, торгову марку або рацпропозицію.
Інформаційне забезпечення	робота в середовищі Moodle
Форма проведення занять	лекції, лабораторні заняття
Семестровий контроль	залік